



## Franciscanen.nl - GVES

Stoutenburg,  
April 2014.

Beste broeders en zusters,

De Heer geve u vrede.

**Commissie** Gerechtigheid, Vrede  
en Eerbied voor de Schepping  
Roland Putman ofm, secretaris,  
Derkinderenstraat 82,  
1062 BJ Amsterdam.  
paterputman@gmail.com

April. De maand waarin we stilstaan bij de lijdensweg van Onze Heer en het mysterie van zijn Verrijzenis. De maand ook waarin het leven zich weer baan breekt in de natuur en het ogenschijnlijk levenloze zich opricht, volstroomt van levensadem en tot die weelderige bloei komt die ons de adem kan benemen. Het wonder van de natuur, het wonder van de Opstanding. *Gabriele Deis* heeft dat thema uitgebeeld in haar schilderij *Auferstehung*. Wij bieden u dit beeld aan ter meditatie.

Wij hebben daarbij een tekst afgedrukt over de manier waarop Franciscus vanuit zijn verbondenheid met de Verrezen Heer de natuur waarnam. Met nieuwe ogen. Alles wat hij zag aan leven om hem heen verbond hem met de Allerhoogste.

Wij worden met deze kaart en deze tekst uitgenodigd om ook weer met nieuwe ogen om ons heen te kijken in verwondering en dankbaarheid. Naar de natuur die zich in kleuren en geuren aan ons voordoet. We vieren het Paasmysterie niet voor niets in de Lente. Rond de Paasliturgie zouden we extra aandacht kunnen geven aan de manier waarop we samen met heel de schepping uitgenodigd worden het Loflied van de Schepselen op de Schepper te zingen. Dat kan zich vertalen in een keuze voor bloemen die niet van verre zijn ingevlogen en niet met gifstoffen zijn opgejaagd. Er zijn voldoende ecologisch verantwoorde bloemen op de markt. Het loont om er even naar te zoeken en daar wat meer voor te betalen.

En als er dan toch lekkere chocolade eitjes e.d. ingeslagen worden, zouden we dit jaar eens kunnen kiezen voor *Fair Trade*.

Het zijn maar kleine dingen, maar als we er bewust voor kiezen kan het ons helpen toe te groeien naar een levenshouding waarin we het wonder van de natuur meer tot zijn recht laten komen.

Het licht breekt door in het duister. Vóór we Pasen vieren staan we stil bij Goede Vrijdag. We verbinden ons met het lijden van de Heer en van mensen die het slecht getroffen hebben.

*Hans van Bommel* vertelt ons de verhalen van mensen die in de macht van de dood waren, door armoede, uitzichtloosheid, onrecht, drugs. En we kennen ze zelf ook.

Misschien kunnen we uit ons *vastenpotje* meehelpen om mensen een nieuwe kans te geven; uit de sociale dood herboren te worden tot mensen die rechtop kunnen staan, gekend en gezien. Wij hebben in eigen kring vaak niet meer de mogelijkheid om ze te omarmen en in ons huis op te nemen. Maar anderen doen dat wel. Ik noem *Gabbi Wierenga* van de Stichting SOS Wereldwijs. Tientallen jaren vangt ze vrouwen op die op straat zijn gezet. Ze heeft momenteel 9 vrouwen in huis en zorgt daarnaast voor 37 vrouwen en kinderen uit 18 verschillende landen. Ze doet dat samen met betrokken vrijwilligers. Als u wat kunt missen deze maand is haar initiatief een goed doel: S.O.S. Wereldwijs, Den Bosch.

NL63 INGB 0671 5112 62. Hun motto is: “*Geen vrouwen en kinderen op straat, punt uit!*”

Zalig Pasen!

*Guy Dilweg ofm*

*Themakaart GVES april 2014*

*Gabriele Deis, Auferstehung, acryl.*

<http://www.praxis-schoch.de/gabriele-deis-helmle.htm?id=1299884839>



## Er is iets in de dingen dat ontroert

Er is iets in de dingen dat ontroert:  
het is de schoonheid niet der bloemen,  
noch het glanzen van een blad, noch 't roepen  
van de roerdomp in de nacht. Het is  
daarin, maar ook daarachter en daarboven  
en daaronder, dieper in de grond, die  
warm en geurig is als een versgebakken brood

Het zijn de sappen die onzichtbaar blijven,  
diep in de wortels en het hart waarin  
het leven roert. Het zijn de klanken en geluiden  
die een kind kan horen als het zijn oor  
te luisteren legt dicht aan de grond. Het is  
het rillen van de wingerdrank wanneer uw  
hand haar aanraakt, en het beven van de  
kever op het blad, dat groeit en zwelt.  
Het is het dons der distelbloemen, de  
pijn der wonden die uw vlees doorsplijt.  
Het zijn tekenen van Gods aanwezigheid.

*Pieter G. Buckinx:*

In: Een tuinman is een dichter, door Paul Geerts.

*De teksten zijn ontleend aan de bundel 'Aarde, mijn aarde, teksten om van de aarde te gaan houden'. Uitgave Franciscaans Milieuproject.*

## Een nieuwe en ongekende genegenheid voor de schepselen

Alles wat Franciscus zag betrok hij op God. Hij zag in alles wat geschapen was de trekken van de Schepper. Hij kon erg getroffen worden door iets lieflijks of iets dat heel mooi was. Hij zag daarin meteen ook de Bron van dat lieflijke en van dat mooie.

Zo voerde heel de natuur hem naar zijn Geliefde. Dat was iets heel nieuws in zijn tijd. Tot dan toe vonden mensen dat de andere schepselen niet zo belangrijk waren. De genegenheid en liefde die Franciscus voor hen koesterde was nieuw en ongekend. Hij zag ze als broeders en zusters en hij sprak ze aan alsof je met hen kon praten. Dan riep hij ze op hun Schepper te danken voor hun bestaan en Hem lief te hebben.

In diezelfde geest gaf hij richtlijnen aan de broeders die in de tuin aan het werk waren. Ze mochten een boom nooit helemaal omhakken. Ze moesten altijd een stomp laten staan, zodat de boom opnieuw kon uitlopen.

Rondom de moestuin wilde hij altijd een rand gras hebben. Die mochten ze niet ompsitten zodat daar allerlei bloemen en planten konden groeien. Deze zouden in hun bloei getuigen van de schoonheid en heerlijkheid van God. Ook wilde hij dat er een apart stuk in de moestuin bestemd werd voor kruiden en bloemen. Wie hun kleuren zou zien en hun geuren zou ruiken, zou zich al een beetje in de heerlijkheid van God kunnen wanen.

....

Deze vertrouwde omgang met alles wat hem omringde, vond zijn oorsprong in zijn diepe liefde voor de Liefde, voor de Schepper die zich in heel zijn schepping liet kennen en liefhebben.

*Naar Thomas van Celano, Tweede Levensbeschrijving, 165-166, Gottmer, 1976.*